

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Сурский центр детского творчества»
Сурского района Ульяновской области**

Программа принята
на заседании педагогического
Совета МУ ДО «Сурский ЦДТ»
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2021г

Утверждаю:
Директор МУ ДО «Сурский ЦДТ»
_____/Щукина Е.А./
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2021г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНОЕ ОРИГАМИ»**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 месяца**

Автор-составитель:
Баталина Светлана Сергеевна, педагог
дополнительного образования

р.п.Сурское, 2021 год

Пояснительная записка

Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность оригами заключается в том, что для этого не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала можно использовать почти любую бумагу.

Программа дает ребёнку возможность открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Соответствие программы нормативным документам

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Устав МУ ДО «Сурский ЦДТ»

Актуальность программы: актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организует увлекательный и содержательный досуг в летнее время.

Отличительной особенностью данной программы является использование дистанционных образовательных технологий, реализующихся в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей, при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческого потенциала каждого ребенка, фантазию, наблюдательность

Достоинство программы - предоставляется возможность заниматься в объединении всем желающим в **очной форме с возможностью применения дистанционных образовательных технологий** (Закон № 273–ФЗ, часть 2 статьи 13, часть 3 и 4 статьи 16).

Новизна: предоставляется возможность заниматься в объединении всем желающим, так как обучение проходит с использованием ЭО и ДОТ.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудиозанятия, мастер-классы;

- индивидуальные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа с родителями, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Формы реализации программы

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания:

- введение в новую тему;
- показ образца;
- повторение правил складывания.

Описание ценностных ориентиров содержания

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности: предполагает широкое представление, соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала: предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения: в процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают

его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

Технические навыки, прививаемые обучающимся в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы с детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Цель программы: Приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги.

Задачи программы:

1. Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры;

2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;

3. Развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.

4. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебное оригами» рассчитана на 2 месяца. Возраст обучающихся 5-6 лет.

В объединение принимаются дети по принципу добровольности, не имеющие специальных навыков. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Приём детей в объединение осуществляется на основе заявления от родителей (законных представителей).

Занятия проводятся по 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия 30 минут. При дистанционном обучении первый день 30 минут – отводятся на работу в онлайн режиме, второй – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Zoom, Youtube, Skype, Google и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Наполняемость группы — не ограничено. Состав группы – постоянный. Занятия по программе строятся с учетом возрастных особенностей детей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей.

Форма занятий – очная, с применением дистанционного обучения.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- знать историю возникновения оригами;

- знать разные виды бумаги;
- знать различную технику складывания бумаги;
- уметь выполнять модели различной сложности;
- иметь правильное представление о форме, объёме;
- уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставок детских работ.

Учебный план

№ п/п раздела	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение
2	«Игрушки»	2	1	1	Творческая работа
3	«Мебель»	4	1	3	Творческая работа
4	«Животные»	2	1	1	Творческая работа
5	«Цветы»	2	1	1	Творческая работа
6	«Птицы»	2	1	1	Творческая работа
7	Итоговые занятия	2		2	Выставка работ
Итого:		16	7	9	

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план.	Дата факт.	Причина измен.
1	Вводное занятие	2	Т+П Онлайн/	Фотоотчет выложенных			

			офлайн	работ			
2	«Игрушки»	2	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
3	«Транспорт»	4	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
4	«Животные»	2	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
5	«Цветы»	2	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
6	«Птицы»	2	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
7	Итоговые занятия	2	Т+П Онлайн/ офлайн	Фотоотчет выложенных работ			
	Всего	16					

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цель: заинтересовать занятиями оригами.

Задачи: познакомить обучающихся с историей оригами, заинтересовать детей работой оригами.

Теория: цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. Что такое оригами. История оригами. Инструменты и материалы для изготовления изделий из бумаги. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Методы: демонстрация готовых изделий, фотографий.

2. Игрушки

Цель: освоение детьми конструирования по типу оригами

Задачи: побуждать детей делать игрушки из бумаги; закреплять умение правильно пользоваться ножницами; совершенствовать умения детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба;

развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Теория: знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Игрушки». Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление игрушки в технике оригами.

3. Транспорт

Цель: учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

Задачи: научить создавать транспорт по технике «Оригами»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат; учить выполнять поделку, используя пошаговую схему, развивать пространственное воображение, память, речь, творческие способности, уверенность в своих силах, конструктивное мышление; знание о величине предмета; воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги.

Теория: уточнение и расширение представлений о транспорте, его назначении, частях, из которых он состоит.

Практика: изготовление транспорта в технике оригами.

4. Животные

Цель: обучение детей изготовлению животных в технике оригами.

Задачи: продолжать формировать навыки при складывании бумаги; развивать воображение и память, творческие способности, развивать художественный вкус, развивать мелкую моторику рук; обобщить конкретное представление о животных, продолжать устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится; воспитывать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, воспитывать любовь к животным.

Теория: знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Животных». Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление животных в технике оригами.

5. Цветы

Цель: обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.

Задачи: вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами; совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение; использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам; побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.

Теория: динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление цветов в технике оригами.

6. Птицы

Цель: обучение детей изготовлению птиц в технике оригами.

Задачи: продолжать формировать навыки при складывании бумаги; развивать воображение и память, творческие способности, развивать художественный вкус, развивать мелкую моторику рук; обобщить конкретное представление о птицах, продолжать устанавливать существенные признаки для обобщения: живут в природе, приносят пользу, человек о них заботится; воспитывать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, воспитывать любовь к птицам.

Теория: знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птицы». Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление поделок птиц в технике оригами.

7. Итоговые занятия

Цель: учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни.

Задачи: закрепить знания, полученные на занятиях оригами; развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни; воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Практика: подведение итогов. Анализ. Итоговая выставка детских работ на тему «Увлекательный мир оригами».

Литература для педагога:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.

2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).

3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.

4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.

5. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.

6. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.

7. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с

9. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

Интернет-ресурсы: интернет сайт www.origami.ru

Литература для родителей и обучающихся:

1. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.

2. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.

3. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой). 8. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).

4. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).