

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
«Сурский центр детского творчества»

Утверждаю:  
Директор МУ ДО  
«Сурский ЦДТ»  
Щукина Е.А.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Волшебное оригами»**

**Адресат программы – обучающиеся 4-5 лет  
Срок реализации – 1 год обучения**

Программа рассмотрена и одобрена  
На заседании педагогического  
Совета МУ ДО «Сурский ЦДТ»  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Программа разработана  
Баталиной С.С. педагогом  
дополнительного образования  
МУ ДО «Сурский ЦДТ»

Секретарь \_\_\_\_\_

р.п. Сурское  
Ульяновская область  
2019г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Постоянное движение ребёнка вперёд, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности - всё это факты, характеризующие развитие ребёнка. Проходят годы, и ребёнок оказывается у порога школы. Вот здесь мы, взрослые, понимаем, какое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Незаменимую помощь в этом может оказать искусство складывания фигурок из бумаги – оригами. Не перечислить всех достоинств этого вида искусства в развитии ребенка. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, фигурами (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами, развивает и активизирует мыслительные процессы, творческое воображение, художественный вкус, а также способствует развитию глазомера, мелкой моторики рук, точных движений пальцев. Наблюдения за дошкольниками 4-5 лет показывают, что им нравится играть с поделками, сделанными своими руками. Вместе с взрослыми дети пытаются мастерить бумажные кораблики, самолетик, корзиночки чтобы потом использовать их в играх. Исследования отечественных и зарубежных педагогов доказывают, что конструирование из бумаги по типу оригами доступно детям среднего дошкольного возраста. Использование бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с ней, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание в режиме дня в соответствии с учебным планом.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук,

повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к ФЭМП.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

**Актуальность программы:** детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои

требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями. Прогностичность программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» Ульяновой С.Н. или в объединениях технической и художественной направленности.

### **Формы реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

### **Общий план занятий**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания:

- подготовка к занятию (установка на работу);
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений);
- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности;
- введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - повторение правил складывания.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ**

### **Принципы реализации программы:**

**Принцип наглядности:** предполагает широкое представление.

соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**Принцип последовательности:** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

**Принцип занимательности:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**Принцип тематического планирования материала:** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**Принцип личностно-ориентированного общения:** в процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

**Технические навыки, прививаемые обучающимся в процессе знакомства и изготовления оригами:**

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

**Практическая часть:**

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

**Задачи программы:**

- Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучить приемам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
- Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.
- Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

**Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебное оригами» рассчитана на 1год. Возраст обучающихся 4- 5 лет.

Численность обучающихся в группе кружка составляет 10-12 человек. Состав группы постоянный. Зачисление ведется на основании заявления от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Продолжительность 1 час.

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во обучающихся в группе
1	8	72	10-12

**Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность в общении	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое, внеситуативно-личностные, взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы

Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Форма занятий** – тематическая совместная деятельность, очная форма.

**Ожидаемые результаты:**

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

**Учебный план**

№ п/п раздела	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, наблюдение
2	Знакомство с оригами, ТБ	2	2		Беседа, обсуждение
3	Знакомство с основными свойствами бумаги	2	1	1	Беседа, обсуждение
4	Сгибание прямоугольника пополам	2	2	2	Беседа, обсуждение
5	Сгибание квадрата пополам	2			Беседа, обсуждение
6	Базовые формы оригами	35	8	27	Беседа, обсуждение, сказка
7	Аппликация, закладки, мозаика	8	2	6	Выставка готовых работ
8	Цветы	10	2	8	Беседа, обсуждение
9	Впереди лето	7	1	6	Беседа, выставка
10	Итоговые занятия, диагностика по итогам года	3		2	Выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	



### Календарный учебный график

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план.	Дата факт.	Причина измен.
1	Вводное занятие	1	Учебное занятие	Устный опрос, наблюдение			
2	Знакомство с оригами, ТБ	2	Учебное занятие	Беседа, обсуждение			
3	Знакомство с основными свойствами бумаги	2	теор+ практика	Беседа, обсуждение, теоретич. диалог			
4	Сгибание прямоугольника пополам	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
5	Сгибание квадрата пополам	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
6	Базовые формы оригами						
6-1	Базовая форма «Квадрат»	4	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			
6-2	Базовая форма «Треугольник»	8	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			
6-3	Базовая форма «Книжечка»	4	Теор+ практика	Беседа выставка сказка			
6-4	Базовая форма «Воздушный змей»	4	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			
6-5	Базовая форма «Конверт»	4	Теор+ практика	Беседа, обсуждение сказка			
6-6	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			
6-7	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			

6-8	Базовая форма «Рыба»	3	Теор+ практика	Беседа обсуждение сказка			
7	Аппликация, закладки, мозаика						
7-1	«На морском дне»	2	Теор+ практика	Выставка готовых работ			
7-2	«Заяц»	2	Теор+ практика	Выставка готовых работ			
7-3	«Петушок»	4	Теор+ практика	Выставка готовых работ			
8	Цветы						
8-1	«Тюльпан»	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
8-2	«Ромашка»	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
8-3	«Василек»	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
8-4	«Колокольчик »	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
8-5	«Роза»	2	Теор+ практика	Беседа, обсуждение			
9	Впереди - лето						
9-1	Пилотка	3	Теор+ практика	Беседа, выставка			
9-2	Кораблик	2	Теор+ практика	Беседа, выставка			
9-3	Птичка	2	Теор+ практика	Беседа, выставка			
10	Итоговые занятия						
10-1	Цветочное поле	1	Практик а	Выставка творческих работ			
10-2	Бумажная страна	1	Практик а	Выставка творческих работ			
10-3	Диагностика по итогам года	1	Теория	Беседа, обсуждение			
		72					

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

**Цель:** Заинтересовать занятиями оригами.

**Задачи:** Познакомить обучающихся с историей оригами, создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом, заинтересовать детей работой оригами.

**Теория:** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. Что такое оригами. История оригами. Инструменты и материалы для изготовления изделий из бумаги. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила поведения в группе.

**Методы:** Словесный – устный опрос, наблюдение; наглядный – демонстрация готовых изделий, фотографий.

### 2-3. Знакомство с оригами, ТБ

**Цель:** Ознакомление детей с искусством оригами, овладение элементарными приемами техники оригами, развитие познавательных процессов : восприятия, памяти, логического мышления, развитие моторики рук. Ознакомление обучающихся с техникой безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Задачи:** Развивать конструктивное мышление и сообразительность, расширять личный и игровой опыт детей, заинтересовать детей работой с бумагой, развивать мелкую моторику кистей рук, воспитывать любознательность, бережливость, создавать условия для возникновения положительных эмоций.

**Теория:** условные обозначения. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Ознакомление с работой ножницами, клеем.

**Методы:** словесный - беседа, обсуждение, объяснение; наглядный – демонстрация поделок.

**Термины:** оригами, образец, разрезать.

### 4-5. Знакомство с основными свойствами бумаги

**Цель:** познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.

**Задачи:** познакомить детей с новым свойством бумаги - сминаемостью.

**Теория:** беседа, обсуждение

**Практика:** опыты: «Разрывание бумаги», «Вода и бумага», «Сминаемость и разглаживание бумаги»

**Методы:** беседа, рассказ, художественное слово, практическая работа, игровые ситуации, демонстрация образцов, игра

**Термины:** рвать, мять, сминать, приглаживать, разрезать

### 6-7. Сгибание прямоугольника пополам

**Цель:** познакомить с искусством складывания бумаги - (прямоугольник)

**Задачи:** познакомить детей с основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба.

**Теория:** организационный момент; смотивировать обучающихся на предстоящую работу.

**Практика:** повторение правил по технике безопасности при работе. Разбор последовательности выполнения работы (инструктаж)

**Методы:** организационный момент; организовать обучающихся на предстоящую работу.

**Термины:** сгибать, совмещать, проглаживать

### **8-9.Сгибание квадрата пополам**

**Цель:** познакомить с основными приёмами складывания бумаги.

**Задачи:** учить детей складывать квадрат пополам, по диагонали, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба.

**Теория:** организационный момент; организовать обучающихся на предстоящую работу.

**Практика:** упражнять в складывании квадрата пополам. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета. Помогать каждому добиваться желаемого результата.

**Методы:** сказка о квадрате, объяснение, показ; индивидуальная помощь.

**Термины:** сгибать, диагональ, совмещать, проглаживать.

### **10-44. Базовые формы оригами**

**Цель:** поддерживать устойчивый интерес к «Оригами».

**Задачи:** познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки, учить складывать базовые формы, что позволит ребёнку быстрее сориентироваться в разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования, научить детей в точном соединении углов и сторон квадрата, воспитывать интерес к искусству оригами.

**Теория:** организационный момент, знакомство с новым материалом.

**Практика:** упражнять в складывании базовых форм

**Методы:** словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы; репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием,

совместное действие педагога с детьми; эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

**Термины:** базовая форма, модель.

#### **45-52. Аппликация, закладки, мозаика**

**Цель:** изготовление аппликации, закладки, мозаики с элементами техники оригами.

**Задачи:** образовательные: расширить знания о мозаичной технике; познакомить с особенностями мозаики из бумаги; учить выполнять мозаику из бумаги, совершенствовать навыки создания выразительных композиций; формировать знания обучающихся о мозаике, о различных видах мозаичной аппликации, закрепить умения разметки по шаблону; научиться делать простейшие аппликации; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Развивающие: развивать моторику пальцев рук; развивать навыки и умения ручного труда; развивать фантазию, мышление; развивать умения экономно пользоваться бумагой. Развивать воображение. Воспитательные: воспитывать бережливость; воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

**Теория:** организация рабочего места, работа с шаблонами, с простейшими элементами.

**Практика:** изготовление аппликации, мозаики, закладок из бумаги, с помощью шаблонов. Изготовление работ из шаблонов.

**Методы:** словесный, практический, наглядный.

**Термины:** мозаика, закладки, шаблон.

#### **53-62. Цветы**

**Цель:** обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.

**Задачи:** вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами; совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение; использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам; побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.

**Теория:** динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

**Практика:** изготовление цветов в технике оригами.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

**Термины:**

#### **63-69. Впереди лето**

**Цель:** учить изготавливать поделки в технике оригами.

**Задачи:** вызвать интерес у детей мастерить поделки из цветной бумаги в технике оригами; совершенствовать тактильное восприятие, ловкость,

аккуратность, терпение; использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.

**Теория:** динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

**Практика:** изготовление поделок в технике оригами.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

**Термины:**

### **70-72. Итоговые занятия**

**Цель:** учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни.

**Задачи:** закрепить знания, полученные на занятиях оригами; развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни; воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

**Теория:** просмотр, оценка и самооценка работ.

**Практика:** создание фигурок для итоговой выставки, просмотр и оценка результатов. Оформление выставки. Подведение итогов.

**Методы:** словесный, наглядный.

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. Учебный кабинет для проведения занятий площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН
2. Учебные столы и стулья для работы в соответствии с нормами СанПиН
3. Бумага различных цветов и размеров

### **Информационное обеспечение:**

1. Образцы изделий
2. Шаблоны для работы по темам
3. Технологические таблицы с последовательным изготовлением.

### **Кадровое обеспечение:**

Руководитель программы – осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей.

## **Литература для педагога**

1. Т.Б. Сержантова. Оригами. Базовые формы. М.: Айрис – пресс, 2009.
2. О. Сухаревская. Оригами для самых маленьких. М.: Айрис – пресс, 2010.
3. С.В. Соколова. Игрушки из бумаги. Оригами для малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.
4. А.А. Анистратова. Н.И. Гришина. Оригами. ООО «Издательство Оникс», 2009.
5. Д.Н. Остроун. Оригами. С птичьего полета. М.: «Издательство Оникс», 2011.
6. Е.М. Шкурко. Оригами: игровые методы развития ребенка с 3-7 лет. Екатеринбург ООО «Сова фильм», 2007.
7. Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка.- Ярославль 1996

## **Литература для родителей**

- 1.Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»
- 2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи»

## **Литература для детей**

- 1.С.Соколова «Сказки оригами»
- 2.Л.Кожина «Оригами для малышей»