

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Сурский центр детского творчества»
Сурского района Ульяновской области

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 03
от 29.05.2023



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Сурский ЦДТ»

Е.А.Щукина

Приказ № 41 от 29.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
«ВОЛШЕБНОЕ ОРИГАМИ»

Возраст обучающихся: *5-7 лет*
Срок реализации: *1 год*
Уровень программы: *стартовый*

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Баталита Светлана Сергеевна

р.п.Сурское, 2023 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Планируемые результаты освоения программы	10
1.4. Учебный план.....	12
1.5. Содержание учебного плана.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Формы аттестации/контроля	22
2.3. Оценочные материалы	22
2.4. Методическое обеспечение программы.....	23
2.5. Условия реализации программы.....	27
2.6. Воспитательный компонент	28
3. Список литературы	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Волшебное оригами разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Локальные акты образовательной организации:

-- Устав образовательной организации МБУ ДО "Сурский ЦДТ";

-- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО "Сурский ЦДТ";

-- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО "Сурский ЦДТ";

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий: *(указываются в случае реализации программы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО "Сурский ЦДТ".

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Постоянное движение ребёнка вперёд, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности - всё это факты, характеризующие развитие ребёнка. Проходят годы, и ребёнок оказывается у порога школы. Вот здесь мы, взрослые, понимаем, какое значение имеет готовность руки ребёнка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения, координированы и точны. Незаменимую помощь в этом может оказать искусство складывания фигурок из бумаги – оригами. Не перечислить всех достоинств этого вида искусства в развитии ребенка. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, фигурами (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами, развивает и активизирует мыслительные процессы, творческое воображение, художественный вкус, а также способствует развитию глазомера, мелкой моторики рук, точных движений пальцев. Наблюдения за дошкольниками 5-7 лет показывают, что им нравится играть с поделками, сделанными своими руками. Вместе с взрослыми дети пытаются мастерить бумажные кораблики, самолетики, корзиночки чтобы потом использовать их в играх. Использование бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с ней, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание в режиме дня в соответствии с учебным планом.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность (профиль): техническая. Оригами — это начальная ступень в освоении начального **технического моделирования**.

Техника оригами активно используется при обучении детей начальному техническому моделированию, которое направлено на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами и инструментами.

Обучение по программе развивает внимательность, усидчивость, интерес к техническому творчеству, прививает целеустремленность, умение работать в коллективе. Дети учатся наблюдать, размышлять, фантазировать, представлять, совершенствуют трудовые умения, формируют культуру труда.. Им дается возможность планировать и проектировать свои задумки, фантазии.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе работы возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к ФЭМП.

Программа является начальной ступенью по подготовке обучающихся в овладении начальными графическими знаниями умения и навыками, которые способствуют развитию мышления, а это имеет огромное значение для дальнейшего развития ребенка.

Актуальность программы: детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского художественного творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

Отличительные особенности программы: данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смекалка, воображение, логичность);
- активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность;
- повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;

- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами);

- улучшается глазомер.

Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе.

Новизна программы: новизна программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет.

5-7 лет

Возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечнососудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Начинает развиваться произвольное внимание. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность в	Потребность в общении

общении	
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое, внеситуативно-личностные, взрослый – источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистического настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимание 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

Наполняемость группы: 10-15 человек. Состав группы постоянный. Зачисление ведется на основании заявления от родителей (законных

представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма(ы) обучения: Очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 30 минут, при электронном обучении или обучении с применением дистанционных технологий – 30 минут.

Дистанционные образовательные технологии

В условиях карантина можно использовать **дистанционные образовательные технологии**, реализующиеся в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей, при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческого потенциала каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео - и аудиозанятия, лекции, мастер-классы;
- индивидуальные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, повторение пройденного материала, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для обучающихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастер-классов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией на этапе освоения технологии;
- частично-поисковые, когда обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую обучающий должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Так же работа программы строится на **индивидуальном и личностном подходе** к обучающемуся, что является основой личностно-ориентированной технологии.

Принципы построения программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе

овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучить приемам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
- Знакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

- Развивать пространственное воображение.
- Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- познакомятся с искусством оригами;
- базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран);
- научатся различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

Учащиеся будут уметь:

- создавать изделия в технике оригами, используя устные инструкции педагога, схемы;

- создавать изделия в технике оригами, используя различные приемы работы с бумагой.

Личностные результаты:

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- формировать коммуникативные способности детей;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

- получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников;

- приобретут опыт планирования и анализа деятельности;

- приобретут опыт самостоятельной деятельности и самоанализа.

Освоение предметных знаний и умений:

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать:**

- базовые формы оригами;

- что такое оригами; некоторые факты из истории искусства оригами;

- условные обозначения оригами;

- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;

- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;

- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;

- приемы разметки (линейка, шаблон);

- основные правила организации рабочего места;

- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

В результате освоения программы обучающиеся **будут уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;

- следовать устным инструкциям педагога;

- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;

- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;

- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;

- анализировать образец;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Освоение технических навыков:

- владение ножницами;

- обработка квадрата;
- создание основ (базовых форм) оригами;
- аппликативное оформление оригами;
- составление творческих композиций.

Освоение интегративных качеств обучающимися:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

1.4. Учебный план

№ п/п раздела	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль					
1.	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, наблюдение
2.	Знакомство с оригами, ТБ	2	2		Беседа, обсуждение
3.	Знакомство с основными свойствами бумаги	2	1	1	Беседа, обсуждение
4.	Сгибание прямоугольника пополам	2	1	1	Беседа, обсуждение
5.	Сгибание квадрата пополам	2	1	1	Беседа, обсуждение
6.	Базовые формы оригами	24	5	19	Беседа, обсуждение, сказка
2 модуль					
6.	Базовые формы	11	3	8	Выставка

	оригами				готовых работ
7.	Аппликация, закладки, мозаика	8	2	6	Выставка готовых работ
8.	Цветы	10	2	8	Беседа, обсуждение
9.	Впереди лето	7	1	6	Беседа, выставка
10.	Итоговые занятия, диагностика по итогам года	3	1	2	Выставка творческих работ
	Итого:	72	20	52	

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Цель: Заинтересовать занятиями оригами.

Задачи: Познакомить обучающихся с историей оригами, создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом, заинтересовать детей работой оригами.

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. Что такое оригами. История оригами. Инструменты и материалы для изготовления изделий из бумаги. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила поведения в группе.

Форма контроля: Устный опрос, наблюдение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Методы: Словесный – устный опрос, наблюдение; наглядный – демонстрация готовых изделий, фотографий.

2-3. Знакомство с оригами, ТБ

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, овладение элементарными приемами техники оригами, развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, логического мышления, развитие моторики

рук. Ознакомление обучающихся с техникой безопасности при работе с ножницами и клеем.

Задачи: Развивать конструктивное мышление и сообразительность, расширять личный и игровой опыт детей, заинтересовать детей работой с бумагой, развивать мелкую моторику кистей рук, воспитывать любознательность, бережливость, создавать условия для возникновения положительных эмоций.

Теория: условные обозначения. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Ознакомление с работой ножницами, клеем.

Методы: словесный - беседа, обсуждение, объяснение; наглядный – демонстрация поделок.

Термины: оригами, образец, разрезать.

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

4-5. Знакомство с основными свойствами бумаги

Цель: познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.

Задачи: познакомить детей с новым свойством бумаги - сминаемостью.

Теория: беседа, обсуждение.

Практика: опыты: «Разрывание бумаги», «Вода и бумага», «Сминаемость и разглаживание бумаги».

Методы: беседа, рассказ, художественное слово, практическая работа, игровые ситуации, демонстрация образцов, игра.

Термины: рвать, мять, сминать, приглаживать, разрезать.

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;

- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

6-7. Сгибание прямоугольника пополам

Цель: познакомить с искусством складывания бумаги - (прямоугольник).

Задачи: познакомить детей с основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба.

Теория: организационный момент; смотивировать обучающихся на предстоящую работу.

Практика: повторение правил по технике безопасности при работе. Разбор последовательности выполнения работы (инструктаж).

Методы: организационный момент; организовать обучающихся на предстоящую работу.

Термины: сгибать, совмещать, проглаживать.

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

8-9. Сгибание квадрата пополам

Цель: познакомить с основными приёмами складывания бумаги.

Задачи: учить детей складывать квадрат пополам, по диагонали, совмещать стороны и углы, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба.

Теория: организационный момент; организовать обучающихся на предстоящую работу.

Практика: упражнять в складывании квадрата пополам. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета. Помогать каждому добиваться желаемого результата.

Методы: сказка о квадрате, объяснение, показ; индивидуальная помощь.

Термины: сгибать, диагональ, совмещать, проглаживать.

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

10-44. Базовые формы оригами

Цель: поддерживать устойчивый интерес к «Оригами».

Задачи: познакомить детей с базовыми формами, которые лежат в основе любой поделки, учить складывать базовые формы, что позволит ребёнку быстрее сориентироваться в разнообразии моделей оригами и усвоить приёмы их конструирования, научить детей в точном соединении углов и сторон квадрата, воспитывать интерес к искусству оригами.

Теория: организационный момент, знакомство с новым материалом.

Практика: упражнять в складывании базовых форм.

Методы: словесный метод, игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Термины: базовая форма, модель.

Форма контроля: Беседа, обсуждение, сказка. Выставка готовых работ.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

45-52. Аппликация, закладки, мозаика

Цель: изготовление аппликации, закладки, мозаики с элементами техники оригами.

Задачи:

Образовательные: расширить знания о мозаичной технике; познакомить с особенностями мозаики из бумаги; учить выполнять мозаику из бумаги, совершенствовать навыки создания выразительных композиций; формировать знания обучающихся о мозаике, о различных видах мозаичной аппликации,

закрепить умения разметки по шаблону; научиться делать простейшие аппликации; закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие: развивать моторику пальцев рук; развивать навыки и умения ручного труда; развивать фантазию, мышление; развивать умения экономно пользоваться бумагой. Развивать воображение.

Воспитательные: воспитывать бережливость; воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Теория: организация рабочего места, работа с шаблонами, с простейшими элементами.

Практика: изготовление аппликации, мозаики, закладок из бумаги, с помощью шаблонов. Изготовление работ из шаблонов.

Методы: словесный, практический, наглядный.

Термины: мозаика, закладки, шаблон.

Форма контроля: Выставка готовых работ.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

53-62. Цветы

Цель: обучение детей изготовлению цветов в технике оригами.

Задачи: вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами; совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение; использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам; побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.

Теория: динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление цветов в технике оригами.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Термины:

Форма контроля: Беседа, обсуждение.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;

- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

63-69. Впереди лето

Цель: учить изготавливать поделки в технике оригами.

Задачи: вызвать интерес у детей мастерить поделки из цветной бумаги в технике оригами; совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение; использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство.

Теория: динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика: изготовление поделок в технике оригами.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный.

Термины:

Форма контроля: Беседа, выставка.

Оборудование:

- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная;
- картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

70-72. Итоговые занятия

Цель: учить детей применять знания, полученные на занятиях оригами, в повседневной жизни.

Задачи: закрепить знания, полученные на занятиях оригами; развивать умение применять полученные знания в повседневной жизни; воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Теория: просмотр, оценка и самооценка работ.

Практика: создание фигурок для итоговой выставки, просмотр и оценка результатов. Оформление выставки. Подведение итогов.

Методы: словесный, наглядный.

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Оборудование:

- образцы изделий.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения: р.п.Сурское

Время проведения занятий:

Год обучения: 2023-2024

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – с 01.09.2023 по 30.12.2023

2 полугодие – с 08.01.2024 по 31.05.2024

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения занятия		Причины изменения даты
					планируемая	фактическая	
1	Вводное занятие	1	Учебное занятие	Устный опрос, наблюдение			
2-3	Знакомство с оригами, ТБ	2	Учебное занятие	Беседа, обсуждение			
4-5	Знакомство с основными свойствами бумаги	2	теория+ практика	Беседа, обсуждение, теоретич. диалог			
6-7	Сгибание прямоугольника пополам	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
8-9	Сгибание квадрата пополам	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
10-13	Базовая форма «Квадрат»	4	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			

14-21	Базовая форма «Треугольник»	8	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			
22-25	Базовая форма «Книжечка»	4	Теория+ практика	Беседа, выставка, сказка			
26-29	Базовая форма «Воздушный змей»	4	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			
30-33	Базовая форма «Конверт»	4	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			
34-37	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			
38-41	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	Теория+ практика	Беседа обсуждение сказка			
42-44	Базовая форма «Рыба»	3	Теория+ практика	Беседа, обсуждение, сказка			
45-46	«На морском дне»	2	Теория+ практика	Выставка готовых работ			
47-48	«Заяц»	2	Теория+ практика	Выставка готовых работ			
49-52	«Петушок»	4	Теория+ практика	Выставка готовых работ			
53-54	«Тюльпан»	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			

55-56	«Ромашка»	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
57-58	«Василек»	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
59-60	«Колокольчик»	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
61-62	«Роза»	2	Теория+ практика	Беседа, обсуждение			
63-65	Пилотка	3	Теория+ практика	Беседа, выставка			
66-67	Кораблик	2	Теория+ практика	Беседа, выставка			
68-69	Птичка	2	Теория+ практика	Беседа, выставка			
70	Цветочное поле	1	Практика	Выставка творческих работ			
71	Бумажная страна	1	Практика	Выставка творческих работ			
72	Диагностика по итогам года	1	Теория	Беседа, обсуждение			
		72					

2.2. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов: практическая работа, творческая работа, конкурс, выставка творческих работ, диалог.

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств: наблюдение, устный опрос, беседа, обсуждение, диалог.

Особенности организации аттестации/контроля:

Контроль за реализацией программы

В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения начального уровня знаний обучающихся.

В течение всего года обучения осуществляется **оперативный контроль** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность обучающихся. Это позволяет выявить затруднения обучающихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение обучающегося. В конце занятия отмечается активность детей.

Текущий контроль – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения.

Формы подведения итогов:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы

Диагностика обследования уровня развития детей.

1. Распознают и называют геометрические фигуры
2. Читают чертежи (пооперационные карты);
3. Работают по показу;
4. Работают по аналогии;
5. Выполняют без помощи взрослого;
6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.
7. Интерес к деятельности и творческие способности.

Диагностика обследования мелкой моторики.

(Автор Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика»)

Упражнения:*1 по подражанию:*

- 1.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;
- 1.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 1.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 1.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

2 по словесной инструкции:

- 2.1. выполнить под счет: пальцы сжать в кулак, разжать;
- 2.2. разъединить пальцы и соединить, держа ладони на столе;
- 2.3. попеременно соединить все пальцы рук с большим пальцем;
- 2.4. одновременно показать второй и третий, второй и пятый пальцы.

Диагностическая карта уровня развития обучающихся по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Уровень развития
-------	----------------------	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------------

Уровни развития:

- 1 уровень – Большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 уровень – отдельные компоненты не развиты;
- 3 уровень – соответствует возрасту;
- 4 уровень – высокий уровень развития.

Количество баллов:

- 21 -20 балла – 4 уровень развития;
- 19- 12 балла – 3 уровень развития;
- 11-8 балла – 2 уровень развития;
- 7 -0 балла – 1 уровень развития.

2.4. Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие **методические материалы для педагога:**

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии

мероприятий, памятки и др:

- Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

- Тематические буклеты со схемами оригами.

2. Организационно-методические материалы:

- План работы педагога на текущий год;

- Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

- Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.

3. Диагностический инструментарий:

- Комплект диагностических материалов по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки.

- Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий».

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;

- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;

- развитие самоконтроля и самооценки;

- осознание собственных познавательных процессов.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, сказка, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);

- интеграция образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Приёмы при обучении технике оригами:

1. Заготовки для поделок должен готовить педагог.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение ребенком, показ второго – выполнение ребенком.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге обучающийся должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.
10. Образец для складывания не должен быть маленьким
11. Обязательно включать пальчиковые игры и динамические паузы.
12. И самое главное - это мотивация. Ребёнок должен чётко представлять для чего он это делает.

Методики и технологии

Игровая технология:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении, через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- оригами прекрасное психотерапевтическое средство.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ

результатов деятельности);

- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества:

- позиция педагога как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность, заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

Проектная технология:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - вербализация обучающимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление обучающимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10-15 и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: книги, иллюстрации, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература;
- бумага: белая и цветная из набора, чертежно-рисовальная, обойная, картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);

- клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами);
- салфетки: бумажная, тканевая;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- кисти;
- образцы изделий;
- шаблоны для работы по темам;
- технологические таблицы с последовательным изготовлением.

При дистанционном обучении рабочее место каждого должно быть оборудовано персональным компьютером с возможностью видео- и аудио-подключением и выходом в интернет, в соответствии с техникой безопасности, для доступа к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного образовательного ресурса.

При дистанционном обучении образовательные платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Информационное обеспечение программы:

1. <http://www.mirknig.com/> - большая детская энциклопедия для детей.
2. www.origami.ru - сайт для всех, кто интересуется оригами.

Дидактические материалы для обучающихся:

1. Наглядные пособия:

- Образцы изделий оригами, выполненные педагогом;
- Демонстрационные плакаты «Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний».
- Альбом лучших работ детей.

2. Медиапособия:

- Учебный видеофильм «Искусство оригами».
- Медиапрезентации «Самолеты», «Водный транспорт», «Цветы из бумаги», «Оригами - головные уборы», «Оригами игрушки», «Делаем украшения своими руками», «Веселые маски», «Оригами: мир птиц и животных», «Модульное оригами, бумажные поделки из модулей оригами».

3. Дидактические раздаточные материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
- схемы создания изделий оригами.

Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через занятия оригами.

Задачи воспитательной работы:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, экскурсия, прогулка, викторина, трудовой десант, ярмарка, фестиваль, акция, сюжетно-ролевая игра, спортивная игра.

Методы воспитательной работы: рассказ, беседа, лекция, пример, упражнение, поручение, соревнование, игра, поощрение, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Работа с родителями в дошкольных объединениях подразделяется на несколько направлений:

1. Индивидуально ориентированная:
 - беседа;
 - консультация;
 - занятие (занятие с ребёнком и родителем одновременно).
2. Ориентированная на интересы родителей и детей (к сожалению, не все родители принимают участие в подобных мероприятиях):
 - совместная прогулка, экскурсия;
 - ролевая или дидактическая игра;
 - открытое занятие;
 - иные мероприятия, проводимые с детьми и их родителями.
3. Официально регламентированная деятельность:
 - родительские собрания, присутствие на которых всех родителей или законных представителей;
 - беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне группы).

Родительские собрания — единственная форма работы с родителями, которая может нести в себе доведение до сведения членов семьи обучающихся официально-нормативной информации.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

В МБУ ДО «Сурский ЦДТ» разработан план воспитательных мероприятий по реализации различных программ, в которых обучающиеся объединения принимают активное участие. Регулярно проводятся:

- Массовые праздники
- Фестивали
- Концерты
- Экскурсии
- Спортивные программы
- Концерты
- Игровые и конкурсные программы
- Патриотические мероприятия

Многие мероприятия, проводимые в МБУ ДО «Сурский ЦДТ», стали уже традиционными, такие как Осенние посиделки, День пожилого человека, День Матери, Новогодние представления, Рыцарский турнир, Мама – это нежность, День Победы, День защиты детей... Это свидетельствует о становлении единой системы деятельности, направленной на реализацию целого ряда воспитательных задач.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
3. Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
4. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
5. Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
6. Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. : Эксмо, 2004. – 256 с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /Фиона Джоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
9. Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / Хага Кадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.

10. Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. : Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).

11. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.

12. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М.: Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).

14. Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).

Для обучающихся:

1. Броди, В. Зверюшки из бумаги. / Вера Броди – М. : Мой мир, 2008. – 96 с. - (Мастерим с мамой).

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие / Е.Ф.Черенкова. – СПб. : Дом XXI век. Рипол Классик, 2007. - 154с.

Для родителей (законных представителей):

1. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. – М.: ТЦ Сфера. 2018. – 128с.

2. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998. – 224 с.35

3. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с

Информация для карточки в Навигаторе

Полное название: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Волшебное оригами

Публичное название: Волшебное оригами

Краткое описание:

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.