**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Сурский центр детского творчества»
Сурского района Ульяновской области**

Программа принята
на заседании педагогического
Совета МУ ДО «Сурский ЦДТ»
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2021г

Утверждаю:
Директор МУ ДО «Сурский ЦДТ»
_____/Щукина Е.А./
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2021г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НЕОБЫЧНАЯ ХУДОЖКА»**

**Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 месяца**

Автор-составитель:
Кисарова Юлия Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

р.п.Сурское, 2021 год

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы. Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства.

Раннее развитие способности ребёнка к творчеству – залог будущих успехов. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Знакомясь с изобразительным искусством, дети познают прекрасное, усваивают эталоны красоты. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Изобразительная деятельность приносит много радости детям. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в школе чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, а так же комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «нельзя», а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром. Поэтому программа «Необычная художка» является дополнительной по отношению к программам общего образования, включает в себя использование нетрадиционных техник.

Новизна программы заключается в том, что для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и другие материалы для детского творчества, а также их комбинирование. А также в использовании дистанционных образовательных технологий при разработке комплекса методов и приёмов, направленных на развитие творческих способностей детей.

Актуальность программы «Необычная художка» в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети младшего школьного возраста ещё и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. А развить в детях универсальную способность, как воображение, призвана программа «Необычная художка». Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека. В условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые элементы дистанционного обучения.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Необычная художка».

Все представленные в программе нетрадиционные художественно-графические техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одарённости в рисовании.

Формы обучения и виды занятий по программе

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудиозанятия, лекции, мастер-классы;
- индивидуальные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Принципы программы

Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

Принцип активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Адресат программы. Дополнительная дистанционная краткосрочная общеразвивающая программа «Необычная художка» предназначена для детей в возрасте от 6 до 10 лет. Заниматься дистанционно может каждый по желанию. Количество детей не ограничено. В объединение принимаются дети по принципу добровольности, не имеющие специальных навыков. Приём детей в объединение осуществляется на основе заявления от родителей (законных представителей).

Программа рассчитана на два месяца обучения (36 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в зависимости от учебного плана.

При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут.

Первые 30 минут – отводятся на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании.

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Google и другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Рабочее место каждого должно быть оборудовано персональным компьютером с возможностью видео- и аудио-подключением и выходом в интернет, в соответствии с техникой безопасности. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с карандашами, кистями, красками.

Цели и задачи программы

Цель - развитие творческой активности и художественно-творческих способностей детей средствами традиционных и нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

Развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем.

Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь. Развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира.

Формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Познакомить детей с различными видами изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.

Развивать у детей интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности. Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций.

Совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.

Содержание программы

Учебный план

№ раздела	Содержание программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Т.	Пр.	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, тест
2	Сирень	2	1	1	Творческая работа
3	Весна-красавица	4	1	3	Творческая работа
4	Одуванчики	4	1	3	Творческая работа
5	Букет цветов	4	1	3	Творческая работа
6	Сакура	4	1	3	Творческая работа
7	Замок	4	1	3	Творческая работа

8	Морской пейзаж	4	1	3	Творческая работа
9	Осенний букет	4	1	3	
10	Летний пейзаж	4	1	3	Итоговая выставка работ
	ВСЕГО	36	10	26	

Содержательная часть

Занятие 1. Вводное занятие

Ознакомление с программой объединения и планом работы, расписанием, ознакомление с правилами поведения на занятиях. Инструктаж. Рисунок – тест «Рисунок на свободную тему».

Занятие 2. Сирень

Основы натюрморта, передача настроения в творческой работе. Правила рисования с натуры, соблюдение пропорций, композиции. Цветовое решение. Нетрадиционный способ изобразительной деятельности - рисование мятой бумагой.

Теория-онлайн: Приёмы рисования веточки сирени. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/mUqb4xmY5Kg>

Занятие 3. Весна-красавица

Ознакомление с произведениями художников. Умение передавать в работах пространственное положение человека. Умение видеть красоту окружающего мира. Рисование по памяти и (или) по представлению. Понятия: «портрет», «сюжет», «композиция», «пропорции фигуры», «пропорции лица». Движение в композиции, пластика форм.

Теория-онлайн: Приёмы рисования человека. Передача образа «Весны». Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/ToilCS8F00c>

Занятие 4. Одуванчики

Основы натюрморта, передача настроения в творческой работе. Правила рисования с натуры, соблюдение пропорций, композиции. Цветовое решение. Нетрадиционный способ изобразительной деятельности - рисование ватными палочками.

Теория-онлайн: Приёмы рисования одуванчиков. Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/FpvЮрсіq2Y>

Занятие 5. Букет цветов

Основы натюрморта, передача настроения в творческой работе. Правила рисования с натуры, соблюдение пропорций, композиции. Цветовое решение. Нетрадиционный способ изобразительной деятельности - рисование нитками.

Теория-онлайн: Знакомство с техникой рисования нитками. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

https://youtu.be/KeH_lrGQ03s

Занятие 6 Сакура

Ознакомление с произведениями выдающихся художников. Умение передавать в рисунке, живописи объём и пространственное положение предметов средствами перспективы. Умение видеть красоту окружающего мира, сезонную цветовую гамму. Рисование по памяти и (или) по представлению. Понятия «пейзаж», «перспектива», «линия горизонта». Применение нетрадиционного способа рисования - рисование ватными палочками и акрилом.

Теория-онлайн: Знакомство с техникой рисования акриловыми красками. Закрепление техники рисования ватными палочками. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/FYhFxMTMfX4>

Занятие 7 Замок

Продолжение ознакомления с произведениями выдающихся художников. Умение передавать в рисунке, живописи объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени. Умение видеть красоту окружающего мира, сезонную цветовую гамму. Рисование по памяти и (или) по представлению. Понятия «пейзаж», «перспектива», «линия горизонта».

Теория-онлайн: Техника рисования гуашью. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/VuKNzbUz14U>

Занятие 8 Морской пейзаж

Продолжение ознакомления с произведениями выдающихся художников. Умение передавать в рисунке, живописи объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени. Умение видеть красоту окружающего мира, сезонную цветовую гамму. Рисование по памяти и (или) по представлению. Понятия «пейзаж», «перспектива», «линия горизонта».

Теория-онлайн: Техника рисования гуашью. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/11UD6ZxdFgg>

Занятие 9 Осенний букет

Основы натюрморта, передача настроения в творческой работе. Правила рисования с натуры, соблюдение пропорций, композиции. Цветовое решение. Нетрадиционный способ изобразительной деятельности - «набрызг»

Теория-онлайн: Техника нетрадиционного рисования – «набрызг». Приёмы рисования гуашью. Организация рабочего места.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/Wmbv4Tuj8Dc>

Занятие 10 Летний пейзаж (итоговое занятие)

Определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний эффективности образовательного процесса.

Теория-онлайн: Техника рисования гуашью. Организация рабочего места. Выставка готовых работ.

Теория-офлайн: Просмотр видео

<https://youtu.be/VJjSzAEwkfM>

Планируемые результаты

Развитие у детей интереса к изобразительному искусству; расширение представления о нём.

Совершенствование изобразительных навыков и умений.

Развитие художественно-творческих способностей, фантазии.

Развитие представлений об изобразительных техниках, интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности.

Ознакомление с произведениями русской живописи.

Развитие художественного вкуса, умения видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления доступными средствами выразительности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план.	Дата факт.	Причина измен.
1.	Вводное занятие	2	Онлайн/офлайн	Наблюдение, тест	24.06		
2.	Сирень	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	29.06		
3.	Весна-красавица	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа,	01.07		

				индивидуальные консультации			
4.	Весна-красавица	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	06.07		
5.	Одуванчики	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	08.07		
6.	Одуванчики	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	13.07		
7.	Букет цветов	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	15.07		
8.	Букет цветов	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	20.07		
9.	Сакура	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	22.07		
10.	Сакура	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные	27.07		

				консультации			
11.	Замок	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	29.07		
12.	Замок	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	03.08		
13.	Морской пейзаж	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	05.08		
14.	Морской пейзаж	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	10.08		
15.	Осенний букет	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	12.08		
16.	Осенний букет	2	Онлайн/офлайн	Творческая работа, индивидуальные консультации	17.08		
17.	Летний пейзаж	2	Онлайн/офлайн	Итоговая выставка	19.08		
18.	Летний пейзаж	2	Онлайн/офлайн	Итоговая выставка	24.08		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Индивидуальный компьютер для каждого участника занятия с возможностью видео - и аудио-подключением и выходом в сеть Интернет для доступа к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного образовательного ресурса. Столы и стулья для работы на компьютере. Простые и цветные карандаши, краски (гуашь, акрил и акварель). Ватные палочки, нитки, альбомные листы, картон. Кисти разных размеров и жесткости, баночки для воды, палитры, губки, салфетки.

Информационное обеспечение:

Образовательные платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, электронные пособия, разработанные с учётом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. Наглядные пособия (репродукции картин известных художников. Тематический подбор картинок, фотографий, образцы рисунков, информационный материал, шаблоны, схемы, развивающие игры.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – осуществляет организацию программного материала, знает специфику дополнительного образования, имеет практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигации в сети Интернет, навыками поиска информации в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь опыт обучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Формы аттестации

Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. С целью определения уровня обученности в программу «Необычная художка» включены следующие формы контроля:

- устный (опрос, собеседование, анализ, самоанализ)
- диагностический (наблюдение, тестирование, просмотр)
- практический (конкурс, выставка, творческая работа)

Диагностика освоения обучающимися программы осуществляется в два этапа.

Входная диагностика

Цель входной диагностики - выявление стартовых знаний, умений и навыков у детей, осуществляется при наборе группы. Определяется стартовый уровень знаний, умений и навыков при рисовании. Входная диагностика проводится на первом занятии.

Формы контроля: наблюдение, собеседование, анализ, просмотр домашних рисунков.

Итоговая диагностика

Проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, эффективности образовательного процесса. Проводится в конце освоения программы, на последнем занятии. По результатам итоговой диагностики, анализируется эффективность образовательной программы по каждому обучающемуся и фиксируются образовательные результаты в групповой карточке объединения.

Оценочные материалы

В данном разделе отражаются оценочные материалы, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Общими критериями для всех видов рисунков являются:

Самостоятельность в выполнении рисунка (рисунок выполнен без помощи педагога: выбрана композиция, определены размеры изображения, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет, последовательность выполнения рисунка)

Выразительность рисунка (удачная, наиболее отвечающая теме сюжета, пространственному расположению предметов, выбранному формату и размеру листа бумаги, композиция, четкое выделение главных действующих лиц, оригинальная компоновка элементов сюжета, использование в композиции контрастов цвета, яркости, звучности цвета).

Способ выполнения рисунка. Эффектный способ выполнения рисунка с применением нетрадиционных техник.

Эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку (ярко выраженное эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку, проявляющееся в стремлении аккуратно и красиво выполнить рисунок, во внимательном наблюдении и изображении природы, всех элементов композиции).

Список литературы

Для педагога:

1. Борисова Е., Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
3. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество, М., изд. «Просвещение», 1972.
4. Комарова Т.С., Обучение детей технике рисования, М., изд. «Просвещение», 1976.
5. Косминская В.Б., Халезова Н.Б., Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей, М., изд. «Просвещение», 1987.
6. «Обучение детей рисованию», под ред. С.В. Парафеевой. М., изд. «Просвещение», 1972.
7. Прокопович О., Цвет как средство выразительности детского рисунка. В ж-ле «Дошкольное воспитание», 2001, №6.
8. Чумичева Р.М., Дошкольникам о живописи, М., изд. «Просвещение», 1992

Для учащихся и родителей:

1. Бедник Н., Хохлома, Ленинград, изд. «Художник РСФСР», 1980.
2. Кириченко Н.А., Учитесь рисовать, Киев, изд. «Радянська школа», 1979.
3. Коромыслов Б.И., Жостовская роспись, М., изд. «Изобразительное искусство», 1977.

4. Якимчук Н.А., Искусство Гжели, М., изд. «Советская Россия», 1985.
5. Русские народные сказки (в любом издании).

Соответствие программы нормативным документам

Нормативные документы, которые определяют и регламентируют образовательный процесс данной программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Положение о дистанционном обучении МУ ДО «Сурский ЦДТ»;
- Устав МУ ДО «Сурский ЦДТ».